

Ταινιοθήκη της Ελλάδας

νέα γενιά

Ναταλία Δραγούμη

διαδραστικός κινηματογράφος

τεχνολογία

αύριο

μέλλον

Ανέζα Παπαδοπούλου

Άκης Σακελλαρίου

ψηφιακό σχολείο

εκπαίδευση

Θέατρο Ροές, Γκάζι

βιωματικό θέατρο

Θέμις Μπαζάκα

βιωματικός κινηματογράφος

γνώση

αρχαία Ελλάδα

η γη ανήκει σε όλα
τα παιδιά του κόσμου

άγρια ζώα

αναζητώντας τη Ζωή

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
διαδραστικού **κινηματογράφου** και **θεάτρου**





Αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον που δείχνετε για τη καινοτόμο εκπαιδευτική προσπάθειά μας.

Θα θέλαμε να σας προτείνουμε να συμπεριλάβετε στις δραστηριότητες της εφετινής σχολικής χρονιάς τα Βιωματικά εκπαιδευτικά προγράμματα Διαδραστικού Κινηματογράφου και Θεάτρου.

Πρόκειται για νέες κινηματογραφικές ταινίες και από εφέτος και θεατρικές παραστάσεις που δημιουργήθηκαν ειδικά για εκπαιδευτικό σκοπό, στις οποίες όμως τα παιδιά έχουν τον έλεγχο. Εφοδιασμένα με ασύρματα τηλεχειριστήρια αλληλεπιδρούν διαδραστικά, με ειδικές εφαρμογές πολυμέσων (multimedia) και διαμορφώνουν την εξέλιξη αλλά και τη μορφή τους. Παράλληλα συμμετέχουν και σε ψυχαγωγικό παιχνίδι γνώσεων. Η συμμετοχή των μαθητών στα προγράμματά μας είναι πιστεύουμε μια αξιόλογη εκπαιδευτική δράση που συνδυάζει ισορροπημένα ψυχαγωγία και γνώση. Χιλιάδες μαθητές σε όλη την Ελλάδα συμμετείχαν με επιτυχία στις καινοτόμες εκπαιδευτικές μας δράσεις τα τρία τελευταία χρόνια.

Πρωταγωνιστούν: Ο Άκης Σακελλαρίου, η Θέμις Μπαζάκα, η Ανέζα Παπαδοπούλου, η Ναταλία Δραγούμη, η Κατερίνα Τσάβαλου και άλλοι γνωστοί ηθοποιοί.

Ενημερωθείτε και από τη σελίδα του Υπουργείου Παιδείας www.e-yliko.gr

Εφέτος, με προσιτό εισιτήριο για όλους τους μαθητές, μπορείτε να παρακολουθήσετε στη **Ταινιοθήκη της Ελλάδας (Λαϊς)**, Ιερά Οδός 48 Γκάζι, τις **Εκπαιδευτικές Βιωματικές ταινίες Διαδραστικού Κινηματογράφου: (α) Αρχαία Ελλάδα (β) Άγρια Ζώα της Ελλάδας (γ) Η Γη ανήκει σε όλα τα παιδιά του κόσμου**, και στο θέατρο «Ροές», Ιάκχου 16 Γκάζι, τη παράσταση **Βιωματικού Διαδραστικού θεάτρου: «Αναζητώντας τη Ζωή»**.

Παρακαλώ επισκεφθείτε για ενημέρωση και την ιστοσελίδα μας www.fotograma.gr

Ευχές για μια όμορφη και δημιουργική σχολική χρονιά.

Η βιοματική κινηματογραφική ταινία «**Αρχαία Ελλάδα**» έχει σαν εκπαιδευτικό στόχο να εξοικειώσει τους μαθητές με τα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους.

Η ηθοποιός **Θέμις Μπαζάκα** μαζί με τη μικρή **Βασιλική Καρρά**, προσκαλούν τους μαθητές, να επιλέξουν διαδραστικά μέσω εφαρμογών πολυμέσων (multimedia) με τα ασύρματα τηλεχειριστήρια τους και να «επισκεφθούν» για να γνωρίσουν τα μεγαλύτερα ελληνικά μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Επίσης, τους προσκαλούν να συμμετάσχουν διαδραστικά σε ψυχαγωγικό παιχνίδι γνώσεων που ακολουθεί κάθε ενότητα και να ενημερωθούν έτσι για τις μουσειακές συλλογές και την αξία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Ειδικότερα στόχος μας είναι να καλλιεργήσουμε κατάλληλα, με παιδαγωγικό και ψυχαγωγικό τρόπο, σε όλους τους μαθητές που θα παρακολουθήσουν το πρόγραμμα, ένα αίσθημα ενδιαφέροντος, υψηλής εκτίμησης και θαυμασμού για τον Αρχαίο Ελληνικό πολιτισμό και τα μνημεία του, έτσι ώστε να επιδιώξουν να επισκεφθούν και να δουν από κοντά τις μουσειακές συλλογές, τα μνημεία και τους αρχαιολογικούς χώρους.

Τα μουσεία και οι αρχαιολογικοί χώροι που «επισκέπτονται» κινηματογραφικά μέσω του προγράμματος είναι:

Η **Ακρόπολη**, το **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**, η **Βεργίνα**, οι **Δελφοί**, η **Ολυμπία**, η **Κνωσός** και το **μουσείο του Ηρακλείου**, οι **Μυκήνες** και η **Επίδαυρος**.

Στα πλαίσια του προγράμματος τα παιδιά παρακολουθούν επίσης σε αναπαράσταση πως ήταν τα μνημεία στην αρχαιότητα.

Το πρόγραμμα «**Αρχαία Ελλάδα**» είναι ένα πρόγραμμα που πιστεύουμε ότι αξίζει να «ζήσουν» όλοι οι μαθητές.



ΒΙΟΜΑΤΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Αρχαία Ελλάδα

Δημιουργός-εμπνευστής:

Δημήτρης Τσίρος

Πρωταγωνιστούν:

Θέμις Μπαζάκα, Βασιλική Καρρά

Σκηνοθετική επιμέλεια

σκηνών μυθολογίας: Γρηγόρης Ρέντης

Σενάριο σκηνών μυθολογίας:

Βάσω Χεκίμογλου, Δημήτρης Τσίρος

Επιστημονική επιμέλεια: Όλγα Σταμάτη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μικελής

Ηχοηψία: Νίκος Μπουγιούκος

Μοντάζ: Ντίνος Βαμβακούσης

Ειδικά εφέ: RGB productions

Διαδραστικές εφαρμογές:

Χρήστος Γαρταγάνης

Παραγωγή: ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΑ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Άγρια Ζώα της Ελλάδας

Δημιουργός-εμπνευστής:

Δημήτρης Τσίρος

Πρωταγωνιστούν:

Άκης Σακελλαρίου, Ναταλία Δραγούμη,
Κατερίνα Τσάβαλου, Σωκράτης Πατσίκας,
Σταύρος Κανελλίδης, Σμαράγδα Σακελλαρίου,
Παναγιώτης Μπέζας

Σκηνοθετική επιμέλεια

σκηνών μυθοπλασίας: Γρηγόρης Ρέντης

Σενάριο σκηνών μυθοπλασίας:

Χρήστος Γεωργίου, Δημήτρης Τσίρος
Επιστημονική επιμέλεια: Μέν Βασιλικού

Μοντάζ: Ντίνος Βαμβακούσης

Ειδικά εφέ: RGB productions

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μιχαήλ

Ηχοληψία: Νίκος Μπουγιούκος

Διαδραστικές εφαρμογές: Χρήστος Γαρταγάνης

Βίντεο-φωτογραφίες ζώων:

WWF, MOM, Καλλιστώ, IDEAL IMAGES, Νίκος

Σταθιογιαννόπουλος, Γιώργος Κουρμούζας

Παραγωγή: ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΑ

Εκπαιδευτικός στόχος της βιωματικής κινηματογραφικής ταινίας «**Άγρια Ζώα της Ελλάδας**» είναι η γνωριμία και η δημιουργία σχέσης αγάπης και προστασίας των μαθητών με τη φύση και τα άγρια ζώα της χώρας μας.

Συμμετέχοντας στη προβολή τα παιδιά γνωρίζουν πανέμορφα ζώα που ζουν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και κινδυνεύουν με εξαφάνιση. Μαθαίνουν πως για να διατηρηθεί η ομορφιά αλλά και για να συνεχιστεί η ζωή στη πανέμορφη φύση της χώρας μας πρέπει όλοι να προστατεύσουμε το φυσικό περιβάλλον και τα άγρια ζώα του.

Τα άγρια ζώα που κινδυνεύουν και «ζητούν» τη βοήθεια των μαθητών για να συνεχίσουν να ζουν είναι: η **καφέ αρκούδα**, ο **αργυροπελεκάνος**, η **μεσογειακή φώκια Μονάχους-Μονάχους**, η **κελώνα Καρέτα-Καρέτα**, η **οχιά της Μήλου** και το **κόκκινο ελάφι**.

Τα ζώα αλλά και τους τρόπους διάσωσής τους παρουσιάζουν στα παιδιά μέσα από σκηνές μυθοπλασίας, βίντεο και εικόνες, οι ηθοποιοί:

Άκης Σακελλαρίου, Ναταλία Δραγούμη, Κατερίνα Τσάβαλου, Σωκράτης Πατσίκας, Σταύρος Κανελλίδης και οι μικροί **Παναγιώτης Μπέζας** και **Σμαράγδα Σακελλαρίου**.

Και σε αυτή την ταινία οι διαδραστικές εφαρμογές πολυμέσων (multimedia), με τα ασύρματα τηλεχειριστήρια, δίνουν ένα σύγχρονο και διασκεδαστικό συνάμα τρόπο προσέγγισης του θέματος.

Αυτός ο εκπαιδευτικά σύγχρονος τρόπος προσέγγισης, είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικός.

Τα υψηλά επίπεδα αφομοίωσης και εμπέδωσης του θέματος καθιστούν τη παρακολούθηση του προγράμματος απαραίτητο εργαλείο για τη καλλιέργεια μιας περιβαλλοντικής συνείδησης σε όλους τους μαθητές.



Η γη ανήκει σε όλα τα παιδιά

του κόσμου

ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΟ ΡΑΤΣΙΣΜΟ

Δημιουργός-εμπνευστής:

Δημήτρης Τσίρος

Πρωταγωνιστούς:

Θέμις Μπαζάκα, Ανέζα Παπαδοπούλου,

Κατερίνα Τσάβαλου,

Συμμετέχουν:

Πύρρος Δήμας, Νίκος Βουρλιώτης

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τσίρος

Δημιουργία animation: Κλεοπάτρα Κοραή

Σχεδιασμός γραφικών: Βαρβάρα Σιουμάλα

Σκηνοθετική επιμέλεια

σκηνών μυθοπλασίας: Χάρης Σταθόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Μιχαήλ

Ηχοηψία: Νίκος Μπουγιούκος

Μοντάζ: Νίκος Μύρτου

Μιξάζ ήχου: Διονύσης Χριστοδουλάτος

Μακιγιάζ: Κατερίνα Βαρθαλίτου

Διαδραστικές εφαρμογές:

Χρήστος Γαρταγάνης

Επιστημονική επιμέλεια:

Έφη Εγγλεζάκη, Ξένια Χατζημήτσου

Παραγωγή: ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΑ

Αυτή η βιωματική κινηματογραφική ταινία έχει ένα εξωστρεφή, πολυπολιτισμικό χαρακτήρα με μυθοπλαστική συμμετοχή μαθητών από όλο τον κόσμο.

Ο Λη από τη Κίνα, η Ντένε από την Αφρική, ο Λόλη από την Αλβανία, η Βασιλική από τη Ρωσία και η Αγγελική από την Ελλάδα, συνθέτουν μια ομάδα παιδιών που συνεργάζονται αρμονικά μεταξύ τους αλλά και με άλλες ομάδες παιδιών από διάφορα μέρη του κόσμου.

Θέλουν να πείσουν τους μεγάλους για τις πανανθρώπινες αξίες του καλού και του κακού.

Για την ταυτόσημη ανάγκη όλων των παιδιών της γης να αγαπήσουν και να αγαπηθούν, να μορφωθούν, να πιστέψουν σε ένα θεό, να αγωνιστούν για μια καλύτερη ζωή.

Επώνυμοι καλεσμένοι συμμετέχουν στο πρόγραμμα ενημερώνοντας τα παιδιά για το διαφυλετικό χαρακτήρα των τομέων που εκπροσωπούν.

Τον αθλητισμό ο Ολυμπιονίκης Πύρρος Δήμας, το θέατρο η Θέμις Μπαζάκα, και τη μουσική ο Νίκος Βουρλιώτης.

Πρωταγωνιστικό ρόλο έχει η Ανέζα Παπαδοπούλου.

Σε μια εποχή που περισσότερο από ποτέ η συναδέλφωση και η συνεργασία όλων των λαών είναι αναγκαία και απαραίτητη για την επιβίωση του πλανήτη, η βιωματική κινηματογραφική ταινία «Η γη ανήκει σε όλα τα παιδιά του κόσμου/λέμε όχι στο ρατσισμό», καλλιεργεί στις συνειδήσεις των μαθητών με σύγχρονο εκπαιδευτικό τρόπο, την αλληλεγγύη, την πρόοδο μέσα από τη συνεργασία και την αλληλοβοήθεια των ανθρώπων όλων των λαών της γης. Αξίες σημαντικές και αναγκαίες για όλους τους μαθητές.



ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αναζητώντας τη Ζωή

Σενάριο-Σκηνοθεσία:

Δημήτρης Τσίφος

Συμμετέχουν:

Άκης Σακελλαρίου, Κατερίνα Τσάβαλου

Σχεδιασμός γραφικών:

Βαρβάρα Σιουμάλα

Επιστημονική επιμέλεια:

Έφη Εγγλεζάκη

Διαδραστικές εφαρμογές:

Χρήστος Γαρταγάνης

Παραγωγή:

ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΑ

Για πρώτη φορά οι μαθητές, ενώ παρακολουθούν θέατρο έχουν ταυτόχρονα τη δυνατότητα να παρέμβουν και να αποφασίσουν για την εξέλιξη και τη τελική διαμόρφωση της παράστασης. Με τα νέα ασύρματα τηλεχειριστήρια και ειδικές εφαρμογές πολυμέσων (multimedia) ψηφίζουν, επιλέγουν, απαντούν και κατευθύνουν τους ηθοποιούς.

Δημιουργοί και τα παιδιά μαζί με τους συντελεστές της παράστασης.

Οι μαθητές παρακολουθώντας αλλά και συμμετέχοντας σε αυτή τη σύγχρονη παράσταση ζουν μια πραγματικά αξιόλογη και πρωτότυπη θεατρική εμπειρία.

Η παράσταση βασίζεται σε ένα συνδυασμό υποκριτικής των ηθοποιών στη σκηνή, παρουσίασης θεατρικών δρωμένων και προβολών βίντεο.

Κάποιες φορές τα παιδιά ανεβαίνουν στη σκηνή συμμετέχοντας και φυσικά στη παράσταση.

Η βιωματική αυτή παράσταση αποτελεί μια ευχάριστη και δημιουργική μικρή Οδύσεια για τους μικρούς θεατές μας.

«Ταξιδεύουν» με τη βοήθεια των ηθοποιών μας, στις ηπείρους της γης για να απαντήσουν και να λύσουν αινίγματα, που θα αποκαλύψουν το χάρτη του θησαυρού της γνώσης.

Έτσι θα ανακαλύψουν τη μεγάλη αξία της γνώσης, θα αναζητήσουν και θα προβληματιστούν για το νόημα της ύπαρξης και τέλος θα βοηθήσουν τους μικρούς τους φίλους που **αναζητούν τη Ζωή**.

Μέσα σε μια πραγματικά ευχάριστη και δημιουργική ατμόσφαιρα χαίρονται τη μαγεία της θεατρικής δημιουργίας.

Μια αξιόλογη, πρωτότυπη παράσταση που πρέπει να βιώσουν όλοι οι μαθητές.



Συχνές ερωτήσεις-Χρήσιμες απαντήσεις

1 Τι είναι τα εκπαιδευτικά βιωματικά προγράμματα Διαδραστικού κινηματογράφου και θεάτρου;
Είναι σύγχρονες κινηματογραφικές ταινίες και θεατρικές παραστάσεις με εκπαιδευτικό περιεχόμενο, στις οποίες όμως τα παιδιά έχουν τον έλεγχο. Με ασύρματα τηλεχειριστήρια, διαδραστικά, με εφαρμογές πολυμέσων (multi-media), αποφασίζουν ψηφίζοντας και διαμορφώνουν την εξέλιξη αλλά και την μορφή των ταινιών και των παραστάσεων. Συμμετέχουν επίσης με τα τηλεχειριστήρια αυτά σε διασκεδαστικό παιχνίδι γνώσεων και έτσι μαθαίνουν διασκεδάζοντας.

2 Ποιά προγράμματα μπορούμε να επιλέξουμε για τους μαθητές μας;
Τα προγράμματα Διαδραστικού κινηματογράφου που μπορείτε να επιλέξετε είναι: (α) «Αρχαία Ελλάδα» (β) «Άγρια Ζώα της Ελλάδας» (γ) «Η Γη ανήκει σε όλα τα παιδιά του κόσμου». Μπορείτε ακόμη να επιλέξετε τη παράσταση Βιωματικού Θεάτρου: «Αναζητώντας τη Ζωή».

3 Μπορούμε να ενημερωθούμε για τα εκπαιδευτικά προγράμματα διαδραστικού κινηματογράφου από την ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας; Υπάρχει κάποια έγκριση για τα προγράμματα αυτά;
Τα εκπαιδευτικά προγράμματα διαδραστικού κινηματογράφου είναι αναρτημένα για την ενημέρωσή σας στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας www.e-yliko.gr. Για το πρόγραμμα Αρχαία Ελλάδα υπάρχει έγκριση και από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

4 Που γίνονται οι βιωματικές προβολές και παραστάσεις;
Οι προβολές του διαδραστικού κινηματογράφου γίνονται στη «Ταινιοθήκη της Ελλάδας» Λαϊκ, Ιερά Οδός 48, Γκάζι!
Οι βιωματικές παραστάσεις γίνονται στο θέατρο «Ροές», Ιάκκου 16 στο Γκάζι!

5 Η προβολή μπορεί να γίνει και στο χώρο του σχολείου;
Ναι! Μπορούμε να διαμορφώσουμε με τον εξοπλισμό μας μια μικρή κινηματογραφική αίθουσα στο χώρο του σχολείου, στο αμφιθέατρο, στην αίθουσα εκδηλώσεων ή σε μια μεγάλη αίθουσα διδασκαλίας. Έτσι μπορούν να απολαύσουν το πρόγραμμα οι μαθητές σας χωρίς μετακινήσεις και περιτά έξοδα.

6 Ποιο είναι το κόστος συμμετοχής για κάθε μαθητή;
Για τη δύσκολη φετινή χρονιά προσαρμόσαμε το κόστος συμμετοχής στα προγράμματα.
Για τις προβολές στην «Ταινιοθήκη της Ελλάδας» το εισιτήριο είναι 5 ευρώ.
Για τις θεατρικές παραστάσεις στο θέατρο «Ροές» το εισιτήριο είναι 7 ευρώ.

7 Σε ποιες τάξεις απευθύνονται τα εκπαιδευτικά προγράμματα Διαδραστικού Κινηματογράφου και Θεάτρου;
Τα προγράμματα προτείνονται για όλη τη πρωτοβάθμια εκπαίδευση και για τις πρώτες τάξεις του γυμνασίου.
Η διαδραστικότητα των προγραμμάτων και το ψυχαγωγικό τους περιεχόμενο έχει εκπαιδευτικό αποτέλεσμα και αρέσει σε μικρούς και μεγάλους μαθητές.

8 Πόση ώρα διαρκεί η προβολή;
Η διάρκεια κυμαίνεται ανάλογα με το πρόγραμμα. Από 1 ώρα και 15 λεπτά έως 1 ώρα και 30 λεπτά περίπου.

9 Οι μαθητές εργάζονται με τα τηλεχειριστήρια ατομικά ή ομαδικά;
Οι μαθητές επιλέγουν πως θα εργαστούν. Συνήθως τους αρέσει να εργάζονται σε ομάδες των δύο ή τριών παιδιών που είναι και πιο σωστό εκπαιδευτικά. Όσοι θέλουν εργάζονται μόνοι τους παίρνοντας ο καθένας από ένα τηλεχειριστήριο.

10 Συμμετέχουν γνωστοί ηθοποιοί στα προγράμματα Διαδραστικού Κινηματογράφου και Θεάτρου;
Ναι! Συμμετέχουν γνωστοί και αξιόλογοι ηθοποιοί. Ο Άκης Σακελαρίου, η Θέμις Μπαζάκα, η Ανέζα Παπαδοπούλου, η Ναταλία Δραγούμη, η Κατερίνα Τσάβαλου και άλλοι.

11 Πως μπορώ να κάνω κράτηση για προβολή ή να μάθω περισσότερες πληροφορίες;
Θα χαρούμε να μιλήσετε μαζί μας στο τηλέφωνο 2103413890 για περισσότερες πληροφορίες ή για να ενημερωθείτε πώς θα κάνετε κράτηση για προβολή για το δικό σας σχολείο. Μπορείτε ακόμη να ενημερωθείτε στην νέα ιστοσελίδα μας www.fotograma.gr.

Θέατρο Ροές, Γκάζι

νέα γενιά

ψηφιακό σχολείο

η γη ανήκει σε όλα
τα παιδιά του κόσμου

εκπαίδευση

αχολεία

τεχνολογία

Βιωματικό θέατρο

αρχαία Ελλάδα

Ναταλία Δραγούμη

Ταινιοθήκη της Ελλάδας

βιωματικός κινηματογράφος

αναζητώντας τη Ζωή

άγρια ζωή

Ανέζα Παπαδοπούλου

διαδραστικός κινηματογράφος

γνώση

μέλλον

Θέμις Μπαζάκα

αύριο

Άκης Σακελλαρίου



Πανεπιστημίου 13, 105 64 Αθήνα
τ. 210 3413890 f. 210 3475029
e. info@fotograma.gr
s. www.fotograma.gr



Διαδραστικός κινηματογράφος:
Ταινιοθήκη της Ελλάδας, Ιερά οδός 48 Γκάζι
Βιωματικό θέατρο:
Θέατρο Ροές, Ιάκχου 16 Γκάζι