

Γραμματισμοί και Σχολικές Δραστηριότητες: Ζητήματα Επικοινωνίας
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Τμήματα Ημ/νία </div>	21/02/2013	28/02/2013	07/03/2013
Τμήμα Α (14:00-16:00)	Ενότητα 1^η («Κείμενα που οργανώνουν»)	Ενότητα 2^η («Παρουσιάσεις που παρακινούν»)	Ενότητα 3^η («Εικόνες που εμπνέουν»)
Τμήμα Β (16:00-18:00)	Ενότητα 1^η («Κείμενα που οργανώνουν»)	Ενότητα 2^η («Παρουσιάσεις που παρακινούν»)	Ενότητα 3^η («Εικόνες που εμπνέουν»)
Τμήμα Γ (18:00-20:00)	Ενότητα 1^η («Κείμενα που οργανώνουν»)	Ενότητα 2^η («Παρουσιάσεις που παρακινούν»)	Ενότητα 3^η («Εικόνες που εμπνέουν»)

Γραμματισμοί και Σχολικές Δραστηριότητες: Ζητήματα Επικοινωνίας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

1. Ενότητα 1^η: «Κείμενα που οργανώνουν»: Εισαγωγικά θέματα οργάνωσης ηλεκτρονικών κειμένων

1.1. Θεματική: «Κοίτα τι κείται στο κείμενο»: δημιουργία στρωμάτων και καμβάδων σχεδιασμού

Πρακτική οργάνωση του ηλεκτρονικού εγγράφου (doc, odt κ.λπ.) με «κουτιά σχεδίασης» και ορισμούς χώρων κίνησης του κειμένου. Επεξήγηση της οργάνωσης των κειμένων σε «στρώματα» και τα πρακτικά αποτελέσματα στην επικοινωνία.

1.2. Θεματική: «Η γραμματοσειρά που μιλάει»: επιλογή και εμφάνιση τίτλων και κειμένου

Ανάδειξη της σημειολογικής και αισθητική σημασίας των γραμμάτων στα κείμενα των σχολικών δραστηριοτήτων (καρτέλες, ημερολόγια, λεξάντες, ενημερωτικά έντυπα κ.λπ. Τεχνικής ανάδειξης του νοήματος μέσα από αισθητικές επιλογές.

1.3. Θεματική: «Μια εικόνα, χίλιες... χιλιάδες λέξεις»: εισαγωγική ένταξη εικόνας στο κείμενο

Η Διδακτική αξιοποίηση της «ρητορικής της εικόνας» στο εκπαιδευτικό κείμενο. Απλοί τρόποι δημιουργίας και ανάδειξης της «εκπαιδευτικής φωτογραφίας» (educational photography). Βιωματική εκμάθηση χρήσης της φωτογραφικής μηχανής.

1.4. Θεματική: «Αναπλαισιώσεις - ανατροφοδότηση»: πολυεγγραμματισμοί στην εκπαιδευτική διαδικασία

Συζήτηση με έμπρακτα παραδείγματα για τους πολυεγγραμματισμούς που προκύπτουν από τις θεματικές της ενότητας (οργάνωση με στρώματα, γραμματοσειρές και κείμενο, εικόνα). Οι συνθήκες αξιοποίησής τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Προετοιμασία της ασύγχρονης επιμόρφωσης του σεμιναρίου (Πλατφόρμα openeclass).

2. Ενότητα 2^η: «Παρουσιάσεις που παρακινούν»: Εισαγωγικά θέματα οργάνωσης παρουσιάσεων

2.1. Θεματική: «από τις παραγράφους στο μοντάζ»: τύποι και οργάνωση παρουσίασης

Η ροή των παρουσιάσεων ως «κινούμενη εικόνα». Οι τρόποι δόμησης της «γλώσσας της κινούμενης εικόνας», όπως υλοποιούνται στη στοιχειώδη γλώσσα του μοντάζ. Ο συντονισμός της ζωντανής ομιλίας με την παρουσίαση στην τάξη.

2.2. Θεματική: «Μα τι είναι οι οπτικοακουστικές γλώσσες»: τα μέσα (media) στην παρουσίαση

Η ενσωμάτωση μέσων (media) στην παρουσίαση, ως τεχνική και ως αφηγηματική μέθοδος. Η έννοια του πολυτροπικού κειμένου και η εκπαιδευτική του σημασία. Η έννοια της «γλώσσας» και του γραμματισμού στο οπτικοακουστικό έργο.

2.3. Θεματική: «Από την «ανθρωποκεντρικότητα του Μ. Δερτούζου ως τον «προγραμματιστικό γραμματισμό»

Η θεματική εστιάζει σε ζωτικά στοιχεία συμβατότητας και διαχείρισης των αρχείων. Οι διάφορες μορφές (format) των μέσων δημιουργούν δυσχέρειες στην επικοινωνία των σχολικών δραστηριοτήτων. Πρακτικές αντιμετώπισης και επίλυσης.

2.4. Θεματική: «Ανακεφαλαίωση - ανατροφοδότηση»: προεκτάσεις στη χρήση εκπαιδευτικών μέσων

Συζήτηση με παραδείγματα για τις «παρουσιάσεις» στην εκπαιδευτική διαδικασία με τη χρήση πολλών μέσων (media). Οι συνθήκες αξιοποίησής τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Προετοιμασία της ασύγχρονης επιμόρφωσης του σεμιναρίου (Πλατφόρμα openeclass).

3. Ενότητα 3^η: «Εικόνες που εμπνέουν»: Εισαγωγικά θέματα σύγκλισης κινούμενης εικόνας

3.1. Θεματική: «Κατανοώντας το 'ένα μέσο'»: σημεία σύγκλισης των μορφών (format)

Η οργάνωση όλων των μορφών μέσων (media format) στη χρονοσειρά της κινούμενης εικόνας. Η εκπαιδευτική χρησιμότητα της κινούμενης εικόνας και οι τρόποι δημιουργίας της.

3.2. Θεματική: «Κι όμως κινείται»: η ένταξη της φωτογραφίας στην κινούμενη εικόνα

Η σχέση στατικής και κινούμενης εικόνας στα εκπαιδευτικά μέσα. Τρόποι αξιοποίησης της φωτογραφίας και των «διαφανειών» των παρουσιάσεων στην κινούμενη εικόνα.

3.3. Θεματική: «Η άορατη βιβλιοθήκη»: αποθήκευση, αναπαραγωγή και χρήση των μέσων (media)

Η οργάνωση του εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή. Εξοικείωση με τη χρήση κατά τις σχολικές δραστηριότητες. Ο ρόλος του διαδικτύου και των διαδικτυακών σχολικών δραστηριοτήτων στην χρήση του εκπαιδευτικού υλικού.

3.4. Θεματική: «Συμπεράσματα – ανατροφοδότηση»: Η επικοινωνία στις Σχολικές Δραστηριότητες

Συζήτηση με δυνατότητα σύνθεσης των ενότητων. Προεκτάσεις όσων αναφέρθηκαν στις σχολικές δραστηριότητες καθώς η τεχνολογία εξελίσσεται. Προετοιμασία της ασύγχρονης επιμόρφωσης του σεμιναρίου (Πλατφόρμα openeclass).